

### Curriculum Artistico

Iolanda Vacalebri è nata a Messina il 06.04.53, dove attualmente vive ed opera. Ha conseguito il Diploma di Maestro d'Arte (sez. Moda e Costume Teatrale) ed in seguito la Maturità Artistica, presso l'Istituto Statale d'Arte "E. Basile" di Messina. Successivamente nell'anno 1989, si è diplomata con il massimo dei voti e la lode, presso l'Accademia di Belle Arti di R. Calabria.

Nell'anno accademico 90/91, Docenza alla Cattedra di Scultura" presso Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria;

Nell'anno 1992, a seguito del superamento di Concorso di Assistente alla Cattedra di Scultura (Bari), ottiene il ruolo, presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Dal 2003 al 2008, nella stessa Accademia, insegna Laboratorio di Scultura, nel Triennio, e "Tecniche Extramediali nel Biennio Specialistico.

Nel 2008/2009, insegna "Tecniche Performative delle Arti Visive", Triennio, presso l'Accademia di B. A. di Catania.

Nel 2009/2010, insegna Laboratorio di Scultura, Tecnologia e Tipologia dei Materiali Triennio, presso L'Accademia di B. A. di R. Calabria.

Nel 2010/2011, ottiene il trasferimento dall'Accademia di B. A. di Palermo, all'Accademia di B. A. di R. Calabria, dove a tutt'oggi insegna: Tecnologia e Tipologia dei Materiali, Tecniche Performative delle Arti Visive, Linguaggi Multimediali e Tecniche dei Materiali, Triennio.

### Attività Artistica

#### 1987

- Personale di Scultura e Pittura presso il CRAL della Cassa Centrale di Risparmio di Messina.
- Prima mostra collettiva "Donne Artiste" a cura dell'Associazione Nazionale Corda Fratres, Barcellona P. G.-Me
- "I Murales di via Scinà" Corda Fratres, Barcellona P.G. -Me

#### 1988

- "Prisma Donna" a cura dell'A.D.O.N.A.I. con il patrocinio del Comune di Milano
- "Giovane Energia Artistica Siciliana" collettiva a cura dell' I.C.A. presso ex convento di S. Francesco, curata da Rosario Genovese. Trecastagni Catania.
- Personale di Scultura "Nel Vuoto un Figurarsi" catalogo presentato da Lucio Barbera, Aula Magna dell'Università di Messina.

## 1989

- EXPO' ARTE Bari
- EXPO' ARTE "International Art Fire" New York
- "Accademia Europa" "Premio Sibelius 2000" presso la Sala dello Stenditoio, Complesso Monumentale San Michele a Ripa, col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura- Roma
- "Pianeta Donna" a cura dell'A.R.A.S. (associazione Regionale Assistenza Scolastica) Messina

## 1990

- "Pittori Messinesi" C/o Galleria d'Arte Conca d'Oro- Messina

## 1991

- "La Tela Lunga Un Chilometro" manifestazione nazionale di pittura, organizzata dalla Fiumara d'Arte di Antonio Presti, di Castel di Tusa. Pettineo- Messina
- "Punti d'Acqua" Fiumara d'arte Antonio Presti Castel di Tusa- Messina

## 1992

- Monumento "Il Vento" Piazza Centrale di Tipoldo - Messina

## 1995

- Monumento "Il Muro che Vola" seminario di scultura ai ragazzi del centro sociale, per conto dell'Assessorato alle Politiche Giovanili, Villetta S. Lucia sopra Contesse Messina
- L'opera "Involucro" è posta in esposizione permanente, presso la Collezione di Arte Contemporanea, dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

## 1996

- "La Forma del Pensiero" inizio di un percorso di scultura su uno spazio di 6000 metri quadrati, progetto dell'artista; Opera I- "Elementi d'Accoglienza"; Opera II- "Totem" (luogo di poesia); Opera III - "L'Acqua ed il Fuoco"; Opera IV- "Dualismo"- Opera V "Contemplazione"; Villaggio GESSO- Messina
- Il gruppo Isola di Messina fondato nell' 86 da Iolanda Vacalebri, viene selezionato, primo delle 12 formazioni scelte su 1000 gruppi provenienti da tutte le regioni italiane, al festival Arezzo Wave, decima edizione organizzata e sponsorizzata dal Ministero della Cultura Francese e dall'Assessorato alla Cultura di Arezzo. Il brano "Panagia," testi e melodie di Iolanda Vacalebri, che il gruppo Isola ha presentato per la selezione, viene inserito in una compilation prodotta e distribuita da BMG Ariola.

## 1997

- Realizzazione di un Compact Disc, "St'Isula" etno-sperimentale in autoproduzione, stampato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Messina e dall'Assoc. Cult. JasadB. Direzione artistica, voce leader, testi e melodie di Iolanda Vacalebre. Il disco è distribuito in Italia ed all'estero da CNI-Compagnia Nuove Indye di Roma.
- Premio Internazionale di Scultura "Umberto Mastroianni" II ediz.Regione Piemonte
- "Fiumara d'Arte" di Antonio Presti, Castel di Tusa-Me, "Mundus Imaginalis", installazione presso l'ingresso dell'Albergo Museo Atelier sul Mare.
- "Mundus Imaginalis", secondo intervento presso l'Albergo Museo Atelier sul Mare, realizzazione di una stanza d'Artista: "Luogo di Preghiera". Castel di Tusa-Messina
- "Totem", secondo seminario di scultura per conto dell'Assessorato Alle Politiche Giovanili del Comune di Messina, presso Centro Sociale di Villaggio Ritiro-Messina
- Realizzazione della scultura in terracotta, della "Madonna del Melograno" per il Santuario di Antillo

## 1998

- Albergo Museo "Atelier Sul Mare" di Castel di Tusa (10 maggio), Inaugurazione della Stanza D'Artista, "Meditazione".  
Pubblicazioni:
- Giornale di Sicilia, N° 126 del 10.05.98, "Stanza Mistica": Novità all'Atelier sul Mare" di Mariella Pagliaro;
- La Sicilia, N° 30 del 14.05.98, "Inaugurazione di una Nuova Stanza D'Artista" denominata "Luogo di Preghiera" di Ambra Stazzone;
- Centonove, N° 6 del 06.02.98, di Gioia Sgarlata;
- Repubblica, inserto La Repubblica delle Donne, N° 109 14 luglio '98, "Camera con Arte" di Giovanna Vitale;
- Periodico settimanale nazionale, Gioia, N° 40 del 10.10.98, "A Regola D'Arte" servizio di Agnes e Sarah Spaak- servizio fotografico nella stanza della "Meditazione", di Agnes Spaak e Andrea Artone, per i modelli dello stilista Rocco Barocco;
- Carnet, N° 10 del 10.10.98, "Camera D'Artista" Dossier Architettura / Gli Hotel di Designer. L'Artista viene citata come autore di una delle quindici stanze d'arte presso L'Atelier Sul Mare, insieme agli artisti di fama internazionale: Fabrizio Plessi, Mario Ceroli, Idetoshi Nagasawa, Antonio Presti, Dario Bellezza e Raül Ruiz;
- Art'è, programma di RAI TRE dedicato alle opere d'arte italiane, Settembre '98, servizio sulle stanze d'artista "Meditazione" dell'Atelier sul Mare.

## 2000

- Realizzazione del II Compact Disc intitolato "Mundus Imaginalis"; prodotto dalla casa discografica Compagnia Nuove Indye di Roma, che ne ha curato la stampa, la promozione e la distribuzione in Italia ed all'estero.
- Ideazione dei testi e delle melodie, e voce solista dei 9 brani che compongono il lavoro;
- Realizzazione dell'opera "Ictus" (olio su supporto ligneo) che sarà il soggetto della copertina del libretto del disco;
- Progetto grafico della copertina del libretto del disco.
- RAIUNO "Onda Blu" (05.08.2000), diffusione di alcuni brani del disco;
- Presentazione del disco presso "Agricantus" di Palermo con riprese di RAI TRE e passaggio televisivo su TG3 (01.06.2000);

## 2002

- Personale di Scultura dal titolo "Meditazione" presso ex chiesa del Carmine di Taormina, Assessorato Alla Cultura del Comune di Taormina (Me). Presentazione del catalogo a cura di Franco Battiato;
- Partecipazione al Womad, il prestigioso festival ideato da Peter Gabriel e Thomas Brooman, vetrina musicale delle culture del mondo. Presso il Teatro di Verdura a Palermo

## 2003

- Realizzazione del monumento bronzeo "Risveglio" mt 2,40 x 1,20 x 0,85 per la piazza Centrale del Comune di Tripi (Me) su committenza dello stesso Comune.
- Presentazione dell'opera in catalogo, del filosofo Manlio Sgalambro e del Prof. Lucio Barbera.

## 2004

- Progetto scultoreo "Le Lune". N° 20 sculture in terracotta, dimensioni: cm 30 x 25 x 6.
- Realizzazione N° 4 bozzetti in terracotta per la commemorazione terremoto del 1908 a Messina. Dimensioni: cm 65 x 15 x 6

## 2005

- Realizzazione del II Compact Disc intitolato "Dèa"; prodotto dalla CNI, Look Studio ed Helikonika di Roma, Stampa, promozione e distribuzione in Italia ed all'estero.
- Ideazione dei testi e delle melodie, e voce solista degli 11 brani che compongono il lavoro;
- Realizzazione dell'opera in copertina "Dea" nella copertina del libretto del CD, e delle altre opere scultoree all'interno del libretto (terracotta);
- Presentazione del disco presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Messina.

## 2006

-Realizzazione nell'ambito del progetto "La Forma Del Pensiero" nel Villaggio Gesso (Me), di quattro opere scultoree in pietra, facenti parte de "Il Muro del "Tempo". I soggetti che rappresentano i 4 elementi della natura, terra, acqua, aria, fuoco, sono collocati su di un muro lungo 20 metri. Dimensioni di ognuna delle opere: cm 22 x 58 x 25; cm 38 x 35 x 35; cm 36 x 27 x 18; cm 35 x 30 x 20.

## 2007

-Composizione del testo del brano "Quiete", utilizzato in tournee nazionale dalla compagnia teatrale Diablogues, nell'opera i "Giganti della Montagna" di Luigi Pirandello.

## 2008

-Concerto "Isola- Eugenio Bennato" presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, nell'ambito del progetto di ricerca sulle culture del mediterraneo "Porta D'Oriente" che darà vita all'omonimo lavoro discografico.

## 2009

-Inizio della produzione del disco "Porta D'Oriente".

## 2010

-Realizzazione del IV album discografico "Porta D'Oriente" pubblicato e distribuito dalla CNI-Music (<http://www.cnimusic.it/portadoriente.htm> ).  
Tra gli ospiti di rilievo il noto artista siciliano Franco Battiato e il polistrumentista Mario Arcari (ha collaborato con Fabrizio De Andrè, Ivano Fossati ecc.)  
-Presentazione dell'album presso il Parco letterario Orcynus Orca di Capo Peloro, con intervento in videoconferenza di F. Battiato, Mario Arcari e Paolo Dossena, Direttore della CNI.  
-Rai Radio Capo D'Istria: interviste in diretta, di Manuela Tudisko;  
-Radio1 Stereo Notte di Roma. Particolare della copertina del disco, tratto dalla scultura in terracotta "IV Chakra"

## 2011

-Progettazione dell'installazione "Il Centro Ritrovato", nell'ambito del progetto " La Forma del Pensiero" a Villaggio Gesso (Me). Il progetto consiste in una forma circolare di mt 6 c/a di diametro e sarà realizzato con materiali di recupero (terracotta e marmo).  
-Conseguimento Diploma in Competenza di Arteterapia, riconosciuto dal M.I.U.R. (Ministero Istruzione Università e Ricerca) istituito dal Centro Studi Antigone (En).

## 2012

-Concerto: "DONNE IN/CANTO DI SICILIA", Iolanda Vacalebri con Isola & Mario Arcari (ospite), nell'ambito del circuito Regionale del Mito, Teatro Regina Margherita (CI).