

ISOLA - Scheda Tecnica

Dotazione Palco e Backline

Mixer- Effetti: Reverbero, Delay, Compressori

Personal Monitor N. 7 su 6 linee indipendenti - di cui 2 **Side Monitor** mono (L+R) per la voce solista, ed uno special monitor per la batteria-percussioni

N. 4 **D.I. Box**

N. 3 **Microfoni** per voce con relative aste e supporti

Set Batteria: Cassa (o Cajon se disponibile), Rullante, Charlie, Piatti (Ride, Crash, Splash) con relativo microfonaggio, + seggiolino

Microfonaggio per set percussioni: n. 1 microf. Panoramico per percussioni varie, n. 1 microf. direzionale per Dharabuka, n. 1 microfono direzionale per Jembè .

Impianto audio e impianto luci adeguati al luogo dell'esibizione

Amplif. per basso + microfono

N. 1 **Microfono** per flauti **shure SM 57** con relativa asta e supporto

Pedana per la batteria e percussioni

Pedana per basso

Stand per lettore cd

Impianto audio e impianto luci adeguati al luogo dell'esibizione

Channel list

VOCE SOLISTA	1 canale per microfono
VOCE 2	1 " "
VOCE 3	1 " "
VIOLINO	2 canali + 2 D.I.
CHITARRA	2 canali (per pre-amplif.multi effetto) + 2 D.I.
FLAUTO	1 canale per microfono
BATTERIA e PERCUSS.	10 canali per microfonaggio batteria e percussioni di cui 2 panoramici
BASSO	2 canali per microfono e collegamento diretto
Lettore CD	1 canale
Totale canali	21

PALCO

